



Køge Amatørscene

Formandens beretning for 2022.

2022 blev året hvor vi endelig kom ud af Coronaspøgelset. Jeg fik æren af at blive valgt til formand på generalforsamlingen sidste år, endda uden selv at være til stede. Tak for tilliden, jeg vil forsøge at leve op til den.

Jeg har forsøgt at orientere alle medlemmer med mine månedlige nyhedsbreve, så der er nok ikke så meget nyt at berette, men jeg skal forsøge at koge året ned, så jeg ikke taler i timevis.

Det lykkedes for os at opføre Sømandens svigermor i april med 5 forestillinger med en rimelig belægning. Vi havde kæmpet en del med stykket, da der havde været mange udskiftninger undervejs. 4 forskellige personer på datteren i stykket. Heldigvis fik Kenneth Klindt trukket Regitze med. Samtidig med han selv stod på scenen instruerede han også, så spillede det. Vi der var med, havde det med at lukke os om os selv, da vi havde brug for at koncentrere os.

På repertoire mødet i marts sidste år, var det blevet vedtaget at prøve noget nyt med en ny instruktør til et nyt julestykke. Vi startede i april med at lave øvelser på scenen, men fik lov til at bruge gymnastiksalen på Ellemarksskolen, som var bedre egnet til øvelserne. Det var noget, vi ikke var vant til at arbejde med, så en del brød sig ikke om det. Tanken var, at vi skulle blive et sammentømret team, men det er svært, når det så ender med, at vi skal være 25 skuespillere og vi startede med 8. Vi havde også dér en udfordring med skuespillere, der kom og gik. Stykket var fra start for langt, så der blev skåret i det flere gange. Jeg måtte til sidst aflyse julestykket, for det var langt fra mål 14 dage før premieren. Det er altid trist og ærgerligt at skulle tage en så drastisk beslutning.

Heldigvis havde Bettina øvet med sit ungdomsstykke fra sommer og frem til november. Så i januar gik de kraftigt i gang igen. De havde 3 forestillinger i februar i år med 200 publikummer. Det var et begejstret publikum, der så de tre forestillinger. Da vi er i gang med et samarbejde med Kjøge Miniby, havde vi inviteret dem til Generalprøven. Vi havde også inviteret Køge gymnasiums dygtige skuespillere til at overvære generalprøven. Vi har en stor tilgang af unge omkring de 14 år for tiden, det giver en stor udfordring for Bettina og Lone, som har de unge. De gør deres bedste, men det kan til tider give nogle udfordringer, så forældrene må være behjælpelige med at støtte deres børn, hvis det hele ikke lige drejer sig om dem.

Jeg havde søgt Frivillighedsprisen til Bettina, for hendes store arbejde med vores mange unge mennesker. Hun fik den ikke, men vi blev inviteret med til overrækkelsen. Der var flere, der kom hen for at snakke med os, og viste stor interesse for vores arbejde. Marie Stærke kommer forbi, for at se de unge arbejde onsdag d. 10/5.



Køge Amatørscene

Vi søgte også støtten til frivilligt socialt arbejde, stadig med tanke på Bettinas arbejde med de unge mennesker. I første omgang troede vi ikke, vi fik noget, men pludselig dumpede 9.000 kr. ind til arbejdet. Så nu kan Bettina sørge for, at de unge får nogle oplevelser udenfor teatret, så deres indbydes relationer styrkes.

Køge Gymnasium havde lånt nogle kostumer og lidt kulisser af os, så bestyrelsen fik billetter til deres "Odysseus færd". De er godt nok dygtige, man kunne håbe, at nogle af dem vil få lyst til at komme ned til os, når de slutter gymnasiet.

Det har været et travlt år for mig, da jeg er så ny i teaterregi, så er der meget, jeg skal lære. Heldigvis har jeg en bestyrelse, der har været med i mange år, så de kan støtte mig. Vi har holdt 9 bestyrelsesmøder siden min tiltræden, der har været meget at tale om. Vi måtte indkalde til en ekstraordinær generalforsamling i sommer, da 2 medlemmer i bestyrelsen valgte at stoppe. Vi har nu fået to meget engagerede medlemmer ind, så nu kan vi arbejde frem mod en aktiv teaterscene. Vi har i løbet af året brugt de sociale medier en del, idet vi nedsatte en PR gruppe bestående af nogle voksne og 2 fra ungdomsholdet. De lægger flittigt op på Facebook, You Tube og TikTok.

Vi har desværre været ramt af nedbrud på vores hjemmeside, så i perioder har det ikke været muligt at sende mails fra vores hjemmeside, vi arbejder på en ny leverandør til mails. Ligeledes har vi arbejdet på en online billetbestilling, så der betales ved bestilling, og vi derved undgår nedbrud fra hjemmesiden. Online billetbestilling/betaling kører nu. Det frigiver billetdamen, som så kun skal være der under forestillingerne. Tak til Zita for at træde til, og klare ærterne.

Jeg har sammen med Pedellen fået ordnet et EI-syn og et brandsyn. EI-synet skulle have været i 2021. Brandsyn har der ikke været i 10 år, så det var meget tiltrængt. Det har medført nogle ændringer i vores elkabler og nu er alle vores brandslukningsmaterialer i orden. Fremover bliver slukningsmateriellet kontrolleret af kommunens leverandør. Vi skal også fjerne nogle uhensigtsmæssige (læs ulovlige) installationer. Så nu burde sikkerheden snart være i orden. Vi arbejder stadig på at få en oversigt over, hvor mange der må være i salen.

Kulturels Samråd lånte vores sal til et fællessangsarrangement, der var fyldt i salen og op ad trapperne. Det var en god aften. Vi vil gerne låne vores sal ud, men det betyder også, at vi selv skal arbejde mere, så det kan være vi beder flere om hjælp til vores virke.

Tove vores uvurderlige hjælp som billetdame, kostumedame og værtinde ved vores forestillinger har valgt at stoppe af personlige årsager. Vi takker hende for den store hjælp. Hendes sko bliver svære at udfylde. Lisbeth Hoffmann og Anja Skands har taget handsken op som værtinder. Lisbeth er kendt i Køge for at sætte Holberg op i Museumsgården. Den mulighed er der desværre ikke, pta. mange opfordringer, da museumsgården er ombygget med et skib, der begrænser tilskuertallet. Bettina har overtaget jobbet med kostumerne.



Køge Amatørscene

Vi blev spurgt, om vi ville stå for DATS ungecamp i år. Det er et stor arbejde, så det valgte vi at sige nej til i år, men til gengæld har vi valgt at sende 4 af vores gode skuespiller afsted. Derud over er der nogle forældre, der har valgt at betale selv, så vi er godt repræsenteret på deres camp i år.

Vi er i gang med Charleys Tante, det kører på skinner. Så vel mødt til vores forestilling i maj. Billetterne er allerede til salg via vores hjemmeside.

Jeg vil takke bestyrelsen for hjælp og opbakning det sidste år.

Lilli Arved

Formand.